

FREE CONTENT FRIDAY 06

KIDS ON BROOMS

di Doug Levandowski

INTRODUZIONE

Benvenuti al Free Content Friday! L'anno scorso ci siamo divertiti un mondo con ambientazioni fantastiche, strane e creative per l'intera linea dei nostri prodotti.

Quest'anno, tutti i contenuti saranno supplementi per Kids on Brooms e avranno al centro l'Accademia dell'Arcano Delacorte, una scuola di magia ambientata nella New York dei giorni nostri, che io, Jonathan e Spenser abbiamo creato insieme.

Non vedo l'ora di mostrarvi cosa abbiamo in serbo per voi! Pubblicheremo delle avventure da giocare con i vostri gruppi e introdurremo il conflitto principale che si svolgerà durante l'anno, inclusi alcuni retroscena dedicati ai GM, affinché possano incorporarli nella storia! Per ora, però, ci limiteremo ad accompagnare i giocatori nel mondo di Delacorte e a farli calare nel personaggio. Il contenuto di questo primo mese comprende una lettera di benvenuto per i personaggi da parte del Preside e degli spunti su come tenere un diario. Vi consigliamo di affrontare la creazione dei personaggi rispettando le seguenti raccomandazioni:

- ① Di norma, i personaggi dovrebbero essere nuovi a scuola (studenti del primo anno o nuovi insegnanti), ma potete creare anche uno o due ragazzi più grandi, soprattutto se scegliete il tipo Prefetto Perfetto.
- ① Ponete le domande di relazione solo se entrambi i personaggi studiavano già all'accademia o se si conoscevano da prima.

Speriamo che vi godiate la permanenza a Delacorte e che viviate un'esperienza davvero magica!

Doug Levandowski,
Co-creatore di *Kids on Brooms*

Saluti, valoroso Incantatore!

Probabilmente sapevi che questa lettera sarebbe arrivata sin da quando hai scoperto come arrivare a questa scuola. Che tu abbia aspettato di avere il permesso dei tuoi genitori per salire sulla “FuSe” o che tu l’abbia scoperta quando la curiosità¹ ti ha spinto a salirci, benvenuto all’Accademia dell’Arcano Delacorte.

Siamo entusiasti di accoglierti nella classe del primo anno del nostro istituto, il migliore del mondo e l’unico del suo genere a New York, e non vediamo l’ora di aiutarti a sviluppare il tuo enorme potenziale negli anni a venire. Nel primo semestre, studierai con il Prof. Fulton la storia magica della nostra grandiosa città, e in particolare il ruolo segreto di Delacorte nel suo sviluppo. La lezione si tiene in una delle classi sull’Educationem Arbor, un luogo solitamente riservato ai corsi avanzati².

La nostra maestosa accademia, situata all’estremità meridionale di Central Forest, è una delle più antiche dell’emisfero occidentale e senza dubbio la migliore. I nostri insegnanti sono delle eccellenze reclutate in tutto il mondo, con una media di diciassette anni di esperienza nell’insegnamento magico. Tutti esperti nel settore, partecipano attivamente alla ricerca di modi nuovi e più efficaci di usare la magia. Gli studenti possono star certi di imparare dai migliori e di sviluppare al meglio le loro facoltà.

Una volta arrivato al campus, se non l’hai già fatto, assicurati di visitare il Muro della Tranquillità: può aiutarti, con la giusta dose di pazienza, a trovare soluzioni migliori per i problemi che hai risolto. Molti futuri studenti hanno già avuto modo di venire al Mercato Ortofrutticolo e Contrattualistico del Plenilunio, meglio noto come “Il Pleni”. Se non sei tra questi, preparati ad assaggiare una meravigliosa varietà di cibi, sia magici che ordinari. Ricorda, però, che la sezione dedicata ai contratti è interdetta ai minori di venticinque anni. Quando non ospita il Pleni, il parco è un ottimo posto per rilassarsi tra le lezioni, esercitarsi con gli incantesimi o semplicemente leggere. Il clima, ovviamente, è sempre perfetto.

Inoltre, per quanto ciò possa diminuire la tua gioia nel ricevere questa lettera, dobbiamo ricordarti che ogni studente del primo anno sorpreso a giocare ad Acchiappa-Balzo potrebbe essere espulso. Non è in alcun modo possibile che delle matricole abbiano già appreso gli incantesimi necessari a proteggersi mentre si salta da vagoni della metropolitana che sfrecciano a tutta velocità e ci è impossibile provvedere alla tua istruzione senza prima assicurarci della tua sicurezza⁵.

Ti aspettiamo per la giornata di orientamento dedicata ai nuovi studenti, venerdì 5 febbraio. Siamo certi che tu riesca a tornare qui usando la metropolitana della nostra bella città ma, in ogni caso, sul treno troverai alcuni studenti più anziani e nuovi professori che ti accompagneranno e, speriamo, ti faranno sentire il benvenuto in questa meravigliosa comunità di incantatori.

Ti preghiamo di salire sulla FuSe alle 9.04. Le lezioni inizieranno il lunedì seguente, l'8. Assicurati di portare con te tutto il necessario per il tuo primo giorno all'Accademia dell'Arcano Delacorte.

Se per qualche ragione, ad esempio per motivi familiari, hai scelto di frequentare un'altra scuola, ti preghiamo di riferirlo al più presto alla Decana Halsbert, via comunicazione magica o recandoti presso il suo ufficio al campus. Ti auguriamo il meglio ma, prima che tu prenda la tua decisione definitiva, vogliamo ricordarti che accettiamo il trasferimento di nuovi studenti solo in circostanze straordinarie.

Doctrina et eruditione efficientiam,
Augustine Williams

NOTE DELL'EDITOR



¹ *Note dell'Editor*: l'unico modo noto per raggiungere Delacorte è salire su uno dei vagoni della metropolitana indicati come "fuori servizio", che sicuramente chiunque abbia visitato New York ha notato. Le persone potenzialmente in grado di usare la magia riescono a vedere i treni e a prenderli, se lo desiderano, mentre chi non ha questa fortuna si accorge soltanto di strane irregolarità nel loro arrivo. Gli studenti di Delacorte hanno soprannominato questa linea della metropolitana "la FuSe". Il processo di ammissione all'accademia è semplice: basta essere magici, in modo da vedere la FuSe, ed essere tanto curiosi da prenderla.

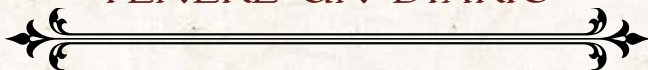
² *Note dell'Editor*: l'Educationem Arbor (l'albero dell'educazione) è un enorme albero al centro del campus. Al suo interno si trovano la Presidenza, l'ufficio della Decana e le classi dove si tengono le lezioni più avanzate offerte da Delacorte. I nuovi studenti, come è scritto nella lettera, vi frequentano un corso durante il primo semestre. Dire a qualcuno "seguirai un solo corso sull'Albero" equivale a insultarne l'intelletto. In realtà quasi ogni iscritto frequenta almeno un corso "sull'Albero" all'ultimo anno e alcuni ne seguono fino a quattro.

³ *Note dell'Editor*: Delacorte si trova in una magica dimensione parallela chiamata Central Forest, che occupa interamente il famoso Central Park di New York. In realtà, il parco fu creato per dare alle creature magiche un posto dove andare quando i primi colonizzatori ne minacciarono la sopravvivenza. Se Central Park non dovesse rimanere esattamente com'è al momento, la magia di Central Forest potrebbe diffondersi in modo incontrollato nel mondo reale.

⁴ *Note dell'Editor:* nel parco principale di Delacorte, la notte di ogni plenilunio, si svolge “Il Pleni”. Si tratta, in primo luogo, di un mercato ortofrutticolo dove è possibile trovare quasi ogni cibo esistente (purché sia di stagione). In secondo luogo, però, è anche un mercato di contratti derivati, dove esperti della finanza possono guadagnare belle somme investendo in oggetti arcani. Pensi che i prezzi dell'aconito stiano per salire alle stelle? Hai il presentimento che sia il momento di vendere il tuo samario? Ricorda, però, che il trading è interdetto ai minori di venticinque anni e l'uso di magia divinatoria legato a questo campo, oltre a essere severamente proibito, è sempre stato seguito dal divieto di partecipare al mercato in futuro.

⁵ *Note dell'Editor:* Acchiappa-Balzo combina due giochi del mondo non magico: Acchiapparella e The Floor is Lava. I giocatori si spostano su vagoni della metropolitana in movimento e, per rispettare le regole, devono saltare (o “balzare”) dall'uno all'altro. Se toccano il suolo, sono eliminati. Inoltre, quando un giocatore balza da una carrozza a un'altra, può eliminare gli avversari acchiappandoli. Il tempo che si ha a disposizione per l'inseguimento dipende dalla distanza del balzo: più è lunga, più tempo si ha per acchiappare l'avversario.

TENERE UN DIARIO



La parte centrale di ogni buon gioco di ruolo sono i personaggi interpretati dai giocatori, ma a volte ci vogliono un paio di sessioni per entrare veramente nella parte. Se vuoi accelerare il processo, puoi aiutare i giocatori incoraggiandoli a tenere un diario dal punto di vista del loro personaggio prima di iniziare l'avventura.

Dopo la creazione dei personaggi, poni loro le seguenti domande e chiedi che ti rispondano prima di giocare lo scenario del **Free Content Friday** di marzo. Piuttosto che scrivere le singole risposte, i giocatori dovrebbero espanderle, consegnando un diario scritto in stile narrativo, che contenga tutti i dettagli aggiuntivi che desiderano.

Per quanto riguarda il contesto, la pagina di diario dovrebbe essere datata il giorno prima della giornata di orientamento per i nuovi studenti.

TUTTI:

- ✖ Cosa ti emoziona di più all'inizio dell'anno scolastico?
- ✖ Cosa ti preoccupa di più?
- ✖ Dato che l'anno scolastico a Delacorte inizia a marzo, cosa hai fatto dal momento in cui hai ricevuto la lettera fino ad ora?
- ✖ Quali risultati pensi di raggiungere entro la fine del primo anno?

STUDENTI DEL PRIMO ANNO:

- ✘ Com'è stato vedere la FuSe per la prima volta? Perché ci sei salito e quando è successo?
- ✘ Com'è stato scoprire l'esistenza di Central Forest?
- ✘ Sei la prima persona che conosci a frequentare Delacorte, è una tradizione familiare o nessuna delle due?

STUDENTI DEGLI ANNI SUCCESSIVI:

- ✘ Alla fine dello scorso anno scolastico ti è successo qualcosa di importante. Cosa?
- ✘ Quali conti in sospeso ti sono rimasti dallo scorso anno scolastico?
- ✘ Cosa ami di Delacorte e cosa vorresti cambiasse?
- ✘ Come ti fa sentire l'inizio di questo anno scolastico?

INSEGNANTI:

- ✘ Come ti sei sentito quando hai scoperto che avresti iniziato a insegnare a Delacorte quest'anno? E come ti senti ora che hai conosciuto il resto dei docenti?
- ✘ Cosa facevi prima di insegnare qui? Cosa hai lasciato per accettare questo lavoro?
- ✘ Chi ti ha aiutato di più a inserirti a Delacorte e quale consiglio ti ha dato?

Una volta che i giocatori hanno completato i loro diari, dovrebbero dividerli con te.

In questo modo puoi comprendere meglio i loro personaggi e riconoscere potenziali ganci narrativi, sia per le avventure che per i PNG. Inoltre, sarebbe davvero comodo se ti rivelassero cosa spera di realizzare il loro personaggio entro la fine dell'anno scolastico: ti aiuterà a compilare un piano d'azione più ampio!